

Rentrée buissonnière 2008

automne musical chénois

Centre paroissial de Chêne-Bourg
vendredi 26 septembre — 20h

Concert d'ouverture avec l'Orchestre buissonnier

Elgar, Chostakovitch, Schubert

Adrien Léger – trompette

Anna Benzakoun – piano

Arsène Liechti – direction

PROGRAMME

- Edward Elgar 1857 – 1934
Sérénade en mi mineur op. 20 pour cordes
 - I. Allegro piacevole*
 - II. Larghetto*
 - III. Allegretto*

- Dmitri Chostakovitch 1906 – 1975
Concerto n°1 op. 35 pour piano, trompette et orchestre à cordes en ut mineur
 - I. Allegretto*
 - II. Lento*
 - III. Moderato*
 - IV. Allegro con brio*

- entracte —

- Edward Elgar 1857 – 1934
Sospiri

- Franz Schubert 1797 – 1828
Symphonie n° 5 en Si bémol Majeur D. 485
 - I. Allegro*
 - II. Andante con moto*
 - III. Menuetto*
 - IV. Allegro vivace*

MUSICIENS

premier violon	Timothée Weiss, Nathalie Verdon, Annabelle Dugast, Raphaël Bernardeau
second violon	Christine Verdon, Inga Meinhard, Youssr Louati
alto	Anne-Laure Dottrens, Sarah-Lolita Teasdale
violoncelle	Gaëlle Fabiani, Alain Rihs, Beatrix Gyenes, Florestan Darbellay
contrebasse	Julie Stalder, Florent Dufaux
flûte	Émilie Regard
hautbois	Anaïs Conne, Féodora Diakoff
basson	Mélanie Clivaz, Malkiel Droz
cor	Benoît Durand, Eléazar Cohen
harmonium	Vincent Thévenaz

Solistes :

Adrien Léger, trompette

Anna Benzakoun, piano

Arsène Liechti, direction

A D R I E N L É G E R débute la trompette à l'ENM de Villeurbanne dans la classe de Pierre Dutot puis de Philippe Genet. Après l'obtention du DEM, il se perfectionne au CNR de Lyon dans la classe d'André Jung, avant de rentrer à la Haute Ecole de Musique de Genève en 2005, dans la classe de Gérard Métrailler. Titulaire du Bachelor de trompette en juin 2008, il vient d'intégrer le Master d'orchestre, en partenariat avec l'OSR et l'OCG. Il se produit régulièrement avec de nombreux orchestres tels que l'OCG, le Sinfonietta de Lausanne, Le Concert Européen... Outre ses activités d'orchestre, il est un des membres fondateurs du Schluck Quintet.

A R S È N E L I E C H T I est né à Genève en 1984, étudie la clarinette dès l'âge de 9 ans et fait ses débuts à la direction en 2000 en dirigeant un ensemble de jeunes. Il fonde en 2002 dans le cadre de son travail de maturité l'Orchestre d'Harmonie région Cité qu'il dirigera durant une année et avec lequel il donnera trois concerts. Il assure alors plusieurs remplacements à la tête d'orchestres de la région genevoise. Il crée en 2004 « *Une Cloche pour Ursli* », conte musical de Anne-Laure Dottrens. Arsène Liechti est depuis septembre 2004 directeur artistique de l'Ensemble Instrumental Divertimento à Genève, et travaille depuis septembre 2005 avec de M. Philippe Béran à la tête de l'Orchestre du Collège de Genève. Son expérience préalable au sein de cet orchestre lui fait porter un grand intérêt pour la pédagogie. Il participe dans ce cadre à de nombreuses productions en collaboration avec le département de l'Instruction Publique, notamment *Les Enfants du Levant* de Isabelle Aboulker au Grand Théâtre de Genève. Il est nommé en octobre 2005 chef titulaire de l'Orchestre Saint-Jean de Genève puis en septembre 2006 de l'harmonie du Grand-Saconnex, à Genève également. Il apparaît occasionnellement depuis septembre 2007 à la tête de l'Orchestre Buissonnier.

Née de parents musiciens, **A N N A B E N Z A K O U N** commence le piano à l'âge de cinq ans. Elle se forme tout d'abord avec Muriel Beckmouche au conservatoire d'Orléans où elle obtient un 1er prix de piano en 1999 puis un diplôme d'études musicales ainsi qu'un premier prix régional de piano en 2000. Elle se perfectionne auprès d'Anna Yakoubovich (2001: 1er prix de piano de la ville de Paris), d'Evgeny Moguilevsky (2002: 1er prix du conservatoire Royal de Bruxelles; 2003: diplôme de premier cycle supérieur du conservatoire Royal de Bruxelles) et d'Edson Elias. Elle étudie actuellement sous la direction de Dominique Weber à la Haute Ecole de musique du conservatoire de Genève. Anna a donné des récitals en France ainsi qu'en Espagne, en Belgique et en Israël, elle a joué sous la direction de JeanMarc Cochereau en 2003 et se produit régulièrement avec le Trio Aneska. Pour compléter et enrichir sa formation artistique, Anna a suivi des cours d'Art Dramatique au conservatoire d'Orléans et a ainsi participé à plusieurs concerts mis en scène.

MATTHIAS FREIBURGH AUS		RUE DE CHÊNE-BOUGERIES 32
FACTEUR DE PIANO		1224 CHÊNE-BOUGERIES
TÉL. 022 860 10 90		WWW.PIANOSFM.CH
		
VENTE - LOCATION - ACCORDAGE - RÉPARATION		

PROCHAIN CONCERT

Centre paroissial de Chêne-Bourg
dimanche 28 septembre — dès 15h

« *Cinq sens dessus dessous* »

15h

rallye musical pour petits et grands

17h

spectacle (avec la participation d'enfants)

Nous remercions

la commune de Chêne-Bougeries pour la mise à disposition de la Salle communale

la banque Pictet

la Loterie Romande

ainsi que plusieurs paroissiens pour leur soutien.

Rentrée Buissonnière
Paroisse protestante de Chêne
Case postale 328
1224 Chêne-Bougeries

concerts.chene@gmail.com

Compte CCP : 17-673467-3